

Прочитайте текст, выполните задания. При перечислении нескольких слов или цифр (чисел) ставьте между ними запятую и пробел. Выписывайте слова в той форме и последовательности, в которых они встречаются в тексте, если не указано иное. Ответ можно вводить прописными или строчными буквами. НЕ ВВОДИТЕ ЛИШНИХ СИМВОЛОВ. НЕ СТАВЬТЕ ТОЧКУ ПОСЛЕ ОТВЕТА.

Николай Александрович Лейкин (1841–1906)

ПТИЦА

(1) Вербная неделя. (2) На одном из столиков, поставленных на галерее Гостиного двора, приютился продавец чучел птиц. (3) Над разными мелкими чижками, снегирями, кобчиками и совами высится громадный орёл, сидящий на скале с распростёртыми крыльями. (4) Орёл придавил когтями какую-то маленькую пичужку и собирается её клевать. (5) Около чучельника особенная толпа. (6) Все смотрят на хорошо сделанную громадную птицу, прицениваются, но никто её не покупает.

— (7) Птица важная! — восклицает купец в барашковой шубе, крытой синим сукном. — (8) Почём за птицу-то грабите? — спрашивает он.

— (9) За орла двадцать рублей, — отвечает продавец.

— (10) Двадцать рублей? (11) Сшутил тоже! (12) Да за двадцать-то рублей я себе целого живого барана куплю, а тут дохлая птица и ничего больше. (13) А я так думал, что ежели зелёную посулить и пожертвовать, то в самый раз будет. (14) А галки почём?

— (15) За галку три рубля взять можно.

— (16) Ещё того лучше! (17) Приходи ко мне на извозничий двор на Лиговку, я тебе два десятка за три-то рубля предоставлю. (18) Стоит только работникам сказать, так они живо в тенёта наловят.

— (19) Тут работа ценится, а не галка.

— (20) Какая работа! (21) Когда тут скотский падёж был, так у меня коновал за полтину поймал галку и прибил её за крылья на ворота дома да ещё с наговором от несчастья за ту же цену. (22) Марья Тимофевна, купить, что ли, большую-то птицу? (23) Может быть, он спустит цену, — обращается купец к жене.

— (24) Ну уж... (25) Лучше у тальянца пару купидонов купить и на окна поставить. (26) Зачем тебе птица? (27) Ведь ты не чернокнижник, а эти птицы только у чернокнижников.

— (28) А почём ты знаешь? (29) Может быть, я и чернокнижником хочу быть, чтоб знать, какая звезда на небе что обозначает. (30) К птице на прибавку куплю шкилет смертный и буду по книжке читать, что у человека внутри есть. (31) Торговаться на птицу-то?

— (32) Ну, вот! (33) Он и в самом деле! (34) Разве можно такие вещи в

православном доме иметь? (35) Купи-ко только, так я, ей-ей, сейчас к маменьке на Охту сбегу.

— (36) Не сбежишь, коли хвост пришпилют. (37) Ну, что, господин чучельник, берёшь пару зелёных?

— (38) Митрофан Иваныч, да что ты, белены объелся, что ли? (39) Говорю тебе, что дня дома не останусь.

— (40) Врёшь, останешься. (41) Я ещё так думаю, чтоб над нашей кроватью на стене её утвердить, и будешь ты спать в лучшем виде наподобие нимфы. (42) Только та при белом лебеде существовала, а ты, как попроще, при сером орле существуй. (43) Почтенный, возьми за птицу-то синенькую и зелёную, — обращается купец к торговцу. — (44) Уважь. (45) Уж больно мне хочется жену-то подразнить, а двадцать рублей цена несообразная.

— (46) Не могу-с. (47) Восемнадцать рублей, ежели хотите, я возьму, а дешевле, ей-ей, нельзя.

— (48) Ну, значит, не рука, разойдёмся. (49) Был бы пьян, так купил, потому в хмельном образе я назло жене и сторублёвые зеркала бил, а теперь тверёзый. (50) Разойдёмся. (51) Адьё, господин немец. (52) Ой, бери красненькую с блажного купца! (53) Красненькая большие деньги. (54) На неё к Пасхе три окорока ветчины купить можно да пару десятков крашенных яиц.

(55) Торговец молчит. (56) Купец и купчиха отходят.

(57) Против большой птицы стоит лакей в ливрее и с галуном на шляпе, держит в руках покупки и ожидает барыню, зашедшую в магазин. (58) В толпе, мимо него, двигаются молодая и красивая мамка в повойнике и рядом с ней горничная с вздёрнутым носиком. (59) Они тоже останавливаются перед птицей.

— (60) Ай, страсти какие! — восклицает горничная. — (61) Смотри-ко, мамка, какой ястреб выставлен и воробья клюёт.

— (62) Это не ястреб, Аннушка, а по-нашему, по-деревенски, оборотень называется, и на чью он крышу прилетит и каркать начнет, тому и смерть приключится, — поясняет горничной мамка. — (63) У нас в деревне как увидят его, так и ждут себе смерти. (64) Но ежели кто до зари сорок пауков успеет убить, тому смерть на три года отдалается.

— (65) А нам-то не будет худо, что мы на него смотрим? — спрашивает горничная. — (66) Смотри, чтоб у тебя молоко не испортилось.

— (67) Да ведь это не настоящий оборотень, а игрушечный.

(68) К горничной и мамке наклоняется лакей и шепчет:

— Это не оборотень-с, а птица казор, и на тот сюжет он поставлен, чтобы женское коварство изобразить над нашими чувствами. (69) Теперича та самая птичка, что в когтях у казора, мужчинскую судьбу изображает, и как этот самый казор клюёт воробья, так точно вы наше сердце расклёвываете.

(70) Мамка и горничная улыбаются.

— (71) Ах, оставьте, пожалуйста! (72) Мужчины коварственнее нас, — говорит горничная. — (73) К вам в когти попасться — так сейчас несчастной объявишься.

— (74) Большая ошибка с вашей стороны. (75) Женские когти много страшнее. (76) Мужчина иногда и кулаком действует, но напрямик, а ваша сестра исподтишка норовит.

(77) Молодой детина в новом нагольном тулупе продаёт раскрашенные портреты иностранных генералов. (78) У него же на столике рамки, фотографические карточки актёров и писателей и картинки, изображающие немецкие идиллии. (79) К нему подходят пожилая женщина и девушка.

— (80) Есть у вас фотографическая карточка Тургенева? — спрашивает девушка.

— (81) Тургенева?.. — заминается детина. — (82) Есть-с. (83) Вот пожалуйста, — предлагает он какую-то карточку с изображением мужчины в усах.

— (84) Да это не Тургенев. (85) И не стыдно тебе надувать!

— (86) Как не Тургенев? (87) Самый настоящий Тургенев. (88) Ведь Тургеневы, сударыня, тоже разные есть. (89) Есть в триках, при всём своём голоножии, есть в сюртуке, а то так и в мужицком костюме. (90) Вот этот самый ходкий, его больше всего покупают.

— (91) Да что ты меня морочишь? (92) Ведь Тургенев не актёр, чтобы ему в трико быть.

— (93) Зачем мне вас, сударыня, морочить? (94) А только у нас этот портрет в лучшем виде за Тургенева идет. (95) Вам Петипу не надо ли? (96) В четырёх сортах есть. (97) И дёшево бы отдал. (98) Вот этот товар в прошлом году куда какой ходовой был, а ныне совсем с рук нейдёт. (99) Приелся, что ли, уж и не знаем, право. (100) Нынче все Наума Прокофьева вместо Петипы спрашивают, да где его возьмёшь. (101) Будь сотня, в день продать можно бы было. (102) Вот на Науме Прокофьеве это я действительно согрешил и двух литераторов за него продал.

— (103) Так нет Тургенева-то?

— (104) Такого нет, какого вам требуется. (105) И нигде не найдёте.

(106) Женщина и девушка отходят.

Вопросы по литературе

1. [1 балл]. Лейкин создаёт образы своих персонажей с помощью словесных портретов. Укажите цифрой количество сюжетных и внесюжетных персонажей (включая неживых), у которых имеется портрет.

Ответ: 7

1 балл

2. [1 балл]. Укажите через запятую номера предложений, рисующих портрет первого персонажа рассказа.

Ответ: 3,4

1 балл

3. [1 балл]. Из предложений 7–17 выпишите два эпитета, с помощью которых создаётся антитеза. Выпишите их в той форме и в той последовательности, в которой они встречаются в тексте.

Ответ: живого, дохлая

1 балл

4. [2 балла]. Укажите номер предложения, в котором купец излагает свою версию занятий чернокнижника, исправьте заблуждение купца и через запятую запишите в форме существительного в именительном падеже правильное наименование того, кого купец имеет в виду.

Ответ: 29, астролог

2 балла

5. [2 балла]. Как указание на время действия соотносится с названием рассказа? Напишите одним словом название весеннего христианского праздника, связанного у православных с обычаем, в котором птицы принимают непосредственное участие.

Ответ: Благовещение

2 балла

6. [1 балл]. В предложениях 48–70 найдите аллегорию. Укажите через запятую номера предложений, где она использована.

Ответ: 68, 69

1 балл

7. [1 балл]. Напишите имя и отчество купца.

Ответ: Митрофан Иваныч; Митрофан Иванович

1 балл

8. [1 балл] Выберите правильное толкование слова «мамка» в предложениях 58 и 68.

кормилица

няня

мать

тётка

Ответ: 1

1 балл

9. [2 балла] Какую мифологическую героиню имеет в виду купец, называя её нимфой? Напишите её имя в именительном падеже.

Ответ: Леда

2 балла

10. [1 балл]. Назовите термином тип смыслового переноса, выраженный в этом тексте с помощью имён Тургенева и Петипа.

Ответ: метонимия

1 балл

11. [1 балл]. Выберите правильный ответ. Повойник – это:
выполненный из оцинкованной стали сосуд, напоминающий ведро, но с более широким горлом и носиком для слива жидкости

старинный русский головной убор замужней женщины в виде лёгкой мягкой шапочки, поверх которой обычно надевали парадный головной убор
тёплая женская безрукавка на вате
разливательная ложка

Ответ: 2

1 балл

12. [1 балл] Напишите полное название города, в котором происходит действие.

Ответ: Санкт-Петербург

1 балл

13. [2 балла]. В рассказе упоминаются бумажные рубли разного достоинства, имеющие свой цвет. Напишите цифрами (числами) через запятую достоинство ассигнаций, названных «зелёненькой», «синенькой» и «красненькой».

Ответ: 3, 5, 10

2 балла

14. [1 балл]. Укажите номер предложения, где с помощью фразеологизма показывается характер купчихи.

Ответ: 38

1 балл

15. [1 балл]. Укажите номер предложения, которое является границей между первой и второй частью рассказа и становится началом второй части.

Ответ: 77

1 балл

Вопросы по русскому языку

16. [1 балл] Из предложения 88 выпишите грамматическую основу.

Ответ: Тургеневы разные есть;Тургеневы есть разные.

1 балл

17. [1 балл] Из предложений 70-77 выпишите имена прилагательные, не имеющие в данной форме ни рода, ни числа, ни падежа. Слова выписывайте в той форме, в какой они употреблены в тексте.

Ответ: коварственнее, страшнее

1 балл

18. [1 балл] В тексте есть слова, корни которых восходят к другим языкам. Найдите и выпишите в начальной форме слово, восходящее к латинскому слову со значением «общий».

Ответ: генерал

1 балл

19. [1 балл] В тексте есть слова, корни которых восходят к другим языкам. Найдите и выпишите в начальной форме слово, восходящее к французскому слову со значением «вязать».

Ответ: трико

1 балл

20. [1 балл] В тексте есть слова, корни которых восходят к другим языкам. Найдите и выпишите в начальной форме слово, восходящее к греческому корню со значением «свет».

Ответ: фотографический

1 балл

21. [1 балл] В тексте есть слова, корни которых восходят к другим языкам. Найдите и выпишите в начальной форме слово, восходящее к латинскому слову со значением «тот, кто действует, исполнитель».

Ответ: актёр;актер

1 балл

22. [1 балл] В тексте есть слова, корни которых восходят к другим языкам. Найдите и выпишите в начальной форме слово, восходящее к латинскому слову со значением «филолог, грамматик».

Ответ: литератор

1 балл

23. [1 балл] В тексте есть слова, корни которых восходят к другим языкам. Найдите и выпишите в начальной форме слово, восходящее к латинскому слову со значением «вид, разновидность».

Ответ: сорт

1 балл

24. [1 балл] В тексте есть слова, корни которых восходят к другим языкам. Найдите и выпишите в начальной форме слово, восходящее к латинскому слову со значением «лежать внизу, находиться под чем-либо».

Ответ: сюжет

1 балл

25. [1 балл] В предложениях 91-102 употребляются приставочные глаголы, не относящиеся ни к первому, ни ко второму спряжению. Выпишите все эти глаголы в форме инфинитива в той последовательности, в которой они расположены в тексте.

Ответ: отдать, приесться, продать

1 балл

26. [1 балл] Укажите номера таких предложений текста, в которых есть придаточное изъяснительное, присоединяемое с помощью союзных слов.

Ответ: 29, 30, 61

1 балл

27. [1 балл] Найдите в предложениях 1-54 слово, являющееся исторически однокоренным со словом «пить». Слово из текста выпишите в начальной форме. Если слово в тексте повторяется, выпишите его один раз.

Ответ: пьян;пьяный

1 балл

28. [1 балл] Найдите в предложениях 1-54 слово, являющееся исторически однокоренным со словом «дыхание». Слово из текста выпишите в начальной форме. Если слово в тексте повторяется, выпишите его один раз.

Ответ:дохлый

1 балл

29. [1 балл] Найдите в предложениях 54-79 слово, являющееся исторически однокоренным со словом «суд». Слово из текста выпишите в начальной форме. Если слово в тексте повторяется, выпишите его один раз.

Ответ: судьба

1 балл

30. [1 балл] Найдите в предложениях 1-54 слово, являющееся исторически однокоренным со словом «врач». Слово из текста выпишите в начальной форме. Если слово в тексте повторяется, выпишите его один раз.

Ответ: врать

1 балл

31. [1 балл] Найдите в предложениях 70-100 слово, являющееся исторически однокоренным со словом «сумерки». Слово из текста выпишите в начальной форме. Если слово в тексте повторяется, выпишите его один раз.

Ответ: морочить

1 балл

32. [1 балл] Найдите в предложениях 1-54 слово, являющееся исторически однокоренным со словом «ковать». Слово из текста выпишите в начальной форме. Если слово в тексте повторяется, выпишите его один раз.

Ответ: коварство;коварственный;коварственнее

1 балл

33. [1 балл] Найдите в предложениях 1-54 слово, являющееся исторически однокоренным со словами «ворочать», «вертеть». Слово из текста выпишите в начальной форме. Если слово в тексте повторяется, выпишите его один раз.

Ответ: ворота

1 балл

34. [1 балл] Найдите в предложениях 1-54 слово, являющееся исторически однокоренным со словом «жрец». Слово из текста выпишите в начальной форме. Если слово в тексте повторяется, выпишите его один раз.

Ответ: прожертвовать

1 балл

35. [1 балл] Найдите в предложениях 1-54 слово, являющееся исторически однокоренным со словом «каракатица». Слово из текста выпишите в начальной форме. Если слово в тексте повторяется, выпишите его один раз.

Ответ: окорок

1 балл

36. [1 балл] Найдите в предложениях 55-76 слово, являющееся исторически однокоренным со словом «чутья». Слово из текста выпишите в начальной форме. Если слово в тексте повторяется, выпишите его один раз.

Ответ: чувство

1 балл

37. [1 балл] Укажите числами те предложения текста, в которых есть вводная союзом условия придаточная часть со значением условия.

Ответ: 13, 36, 47, 64

1 балл

38. [1 балл] Из предложений 68-69 выпишите все слова, имеющие синтаксическую функцию подлежащего, в той форме и в том порядке следования, в каком они употреблены в тексте.

Ответ: лакей, это, он, птичка, что, казор, вы

1 балл

39. [1 балл] Из предложений 10-17 выпишите слова, состоящие из приставки, корня, двух суффиксов и окончания. Слова выписывайте в той форме, в какой они употреблены в тексте.

Ответ: сшутил, извозчикий

1 балл

40. [2 балла] Среди предложений 77-85 укажите номер такого предложения, которое можно считать как односоставным безличным, так и двусоставным. После указания номера выпишите через запятую сначала грамматическую основу этого предложения как безличного, а затем через запятую подлежащее, если считать это предложение двусоставным.

Ответ: 85, не стыдно надувать, надувать

2 балла

41. [1 балл] Напишите цифру, под которой стоит правильное толкование слова *блажной* из предложения 52.

блаженный, счастливый
глупый, необразованный
взбалмошный, упрямый, сумасбродный
суровый, неотступный
занимающийся чернокнижничеством

Ответ: 3

1 балл

Прочитайте текст, выполните задания. При перечислении нескольких слов или цифр (чисел) ставьте между ними запятую и пробел. Выписывайте слова в той форме и последовательности, в которых они встречаются в тексте, если не указано иное. Ответ можно вводить прописными или строчными буквами. НЕ ВВОДИТЕ ЛИШНИХ СИМВОЛОВ. НЕ СТАВЬТЕ ТОЧКУ ПОСЛЕ ОТВЕТА.

Белла Ахатовна Ахмадулина (1937–2010)

- (1) По улице моей который год
- (2) звучат шаги – мои друзья уходят.
- (3) Друзей моих медлительный уход
- (4) той темноте за окнами угоден.

- (5) Запущены моих друзей дела,
- (6) нет в их домах ни музыки, ни пенья,
- (7) и лишь, как прежде, девочки Дега
- (8) голубенькие оправляют перья.

- (9) Ну что ж, ну что ж, да не разбудит страх
- (10) вас, беззащитных, среди этой ночи.
- (11) К предательству таинственная страсть,
- (12) друзья мои, туманит ваши очи.

- (13) О одиночество, как твой характер крут!
- (14) Посверкивая циркулем железным,
- (15) как холодно ты замыкаешь круг,
- (16) не внемля увереньям бесполезным.

- (17) Так призови меня и награди!
- (18) Твой баловень, обласканный тобою,
- (19) утешусь, прислонясь к твоей груди,
- (20) умоюсь твоей стужей голубою.

- (21) Дай стать на цыпочки в твоём лесу,
- (22) на том конце замедленного жеста
- (23) найти листву, и поднести к лицу,
- (24) и ощутить сиротство, как блаженство.

(25) Даруй мне тишь твоих библиотек,
(26) твоих концертов строгие мотивы,
(27) и – мудрая– я позабуду тех,
(28) кто умерли или доселе живы.

(29) И я познаю мудрость и печаль,
(30) свой тайный смысл доверят мне предметы.
(31) Природа, прислонясь к моим плечам,
(32) объявит свои детские секреты.

(33) И вот тогда – из слёз, из темноты,
(34) из бедного невежества бывшего
(35) друзей моих прекрасные черты
(36) появятся и растворятся снова.

Вопросы по литературе

42. [2 балла]. В стихотворных строках 7–8 поэтесса зашифровала знаменитое произведение живописи. Запишите его название в кавычках.

Ответ: «Голубые танцовщицы»

2 балла

43. [1 балл]. Найдите в строках 1-12 неточные рифмы. Укажите попарно через тире или дефис номера стихотворных строк (среди строк 1-12), в которых использована неточная рифма (пример: 1-2, 3-4).

Ответ: 2–4, 5–7, 6–8, 9–11; 2-4, 5-7, 6-8, 9-11

1 балл

44. [1 балл]. Какую именно неточную рифму выбрала Б. Ахмадулина? Выберите правильный вариант:

диссонансную

ассонансную

составную

дактилическую

консонансную

Ответ: 2

1 балл

45. [1 балл] Укажите верное значение слова «доселе» в строке 28.

досюда

до сих пор

до тех пор

сейчас

всегда

Ответ: 2

1 балл

46. [1 балл]. Найдите в стихотворных строках 1–8 олицетворение. Выпишите слово, которое называет олицетворённое явление, в той форме, в какой оно употреблено в тексте.

Ответ: темноте

1 балл

47. [1 балл]. Найдите в стихотворных строках 1–12 эпитет, относящийся к слову «друзья». Выпишите его в той форме, в которой он употреблен в тексте.

Ответ: беззащитных

1 балл

48. [1 балл]. В стихотворных строках 9–32 укажите цифрой количество встречающихся олицетворений.

Ответ: 4

1 балл

49. [1 балл]. Назовите найденные в предыдущем задании олицетворения в той форме и в той последовательности, в которых они встречаются в тексте.

Ответ: страх, одиночество, предметы, природа; страх, одиночество, природа

1 балл

50. [1 балл]. Среди стихотворных строк 17–28 найдите такую, где встречается внутренняя рифма. Выпишите её номер.

Ответ: 23

1 балл

Вопросы по русскому языку.

51. [1 балл] Найдите в тексте слово, являющееся исторически однокоренным со словом «короткий». Слово из текста выпишите в начальной форме. Если слово в тексте повторяется, выпишите его один раз.

Ответ: черта

1 балл

52. [1 балл] Найдите в тексте слово, являющееся исторически однокоренным со словом «музей». Слово из текста выпишите в начальной форме. Если слово в тексте повторяется, выпишите его один раз.

Ответ: музыка

1 балл

53. [1 балл] Найдите в тексте слово, являющееся исторически однокоренным со словом «печь». Слово из текста выпишите в начальной форме. Если слово в тексте повторяется, выпишите его один раз.

Ответ: печаль

1 балл

54. [1 балл] Найдите в тексте слово, являющееся исторически однокоренным со словом «стыд». Слово из текста выпишите в начальной форме. Если слово в тексте повторяется, выпишите его один раз.

Ответ: стужа

1 балл

55. [1 балл] Найдите в тексте слово, являющееся исторически однокоренным со словом «ведьма». Слово из текста выпишите в начальной форме. Если слово в тексте повторяется, выпишите его один раз.

Ответ: невежество

1 балл

56. [1 балл] Найдите в тексте слово, являющееся исторически однокоренным со словом «нельзя». Слово из текста выпишите в начальной форме. Если слово в тексте повторяется, выпишите его один раз.

Ответ: бесполезный

1 балл

57. [1 балл] Найдите в тексте слово, являющееся исторически однокоренным со словом «щит». Слово из текста выпишите в начальной форме. Если слово в тексте повторяется, выпишите его один раз.

Ответ: беззащитный

1 балл

58. [1 балл] Из строк 25-36 выпишите глагол, формы прошедшего времени и деепричастие совершенного вида которого образуются от разных основ, причём ни одна из этих основ не является основой настоящего времени. Глагол выписывайте в той форме, в какой он употреблён в тексте.

Ответ: умерли

1 балл

59. [2 балла] Из текста стихотворения выпишите все слова, которые изменяются по родам и числам, но не имеют признака падежа. Слова выписывайте в той форме и в той последовательности, в какой они употреблены в тексте.

Ответ: угоден, запущены, крут, умерли, живы

2 балла

60. [1 балл] Из строк 17-24 выпишите все имена существительные, которые грамматически не определяются ни как одушевлённые, ни как неодушевлённые.

Слова выписывайте в той форме и в той последовательности, в какой они употреблены в тексте.

Ответ: стужей, листву, сиротство, блаженство

1 балл

61. [1 балл] Из строк 9-12 выпишите слова, синтаксическую функцию которых можно толковать и как дополнение, и как определение. Слова выписывайте в той форме, в какой они употреблены в тексте. В скобках укажите слова, от которых зависят искомые словоформы.

Ответ: к предательству (страсть);(страсть) к предательству

1 балл

62. [2 балла] Из строк 17-24 выпишите все слова, состоящие из приставки, корня, суффикса и окончания (именно в данной последовательности морфем). Слова выписывайте в той форме и в той последовательности, в какой они употреблены в тексте.

Ответ: призови, награди, замедленного

2 балла

63. (1 балла) Укажите цифрами номера строк, в которых есть обособленные определения, выраженные прилагательными.

Ответ: 10, 27

1 балл

64. [1 балл] В тексте стихотворения есть имена существительные с вариативным произношением и написанием суффикса. В зависимости от написания суффикса у данных слов варьируется и написание окончания предложного падежа единственного числа. Выпишите из текста данные существительные в той форме, в какой они употреблены.

Ответ: пенья, увереньям

1 балл

65. [1 балл] У слова *очи* (строка 12) в тексте стихотворения есть исторически однокоренное слово. Выпишите его в той форме, в какой оно употреблено в тексте.

Ответ: за окнами

1 балл

66. [1 балл] У слова *дай* (строка 21) в тексте стихотворения есть исторически однокоренное слово. Выпишите его в той форме, в какой оно употреблено в тексте.

Ответ: даруй

1 балл

67. [1 балл] В тексте есть слова, корни которых восходят к другим языкам. Найдите и выпишите в начальной форме слово, восходящее к латинскому слову со значением «состояться».

Ответ: концерт

1 балл

68. [1 балл] В тексте есть слова, корни которых восходят к другим языкам. Найдите и выпишите в начальной форме слово, восходящее к латинскому слову со значением «особый, отдельный, скрытый».

Ответ: секрет

1 балл

69. [1 балл] В тексте есть слова, корни которых восходят к другим языкам. Найдите и выпишите в начальной форме слово, восходящее к греческому корню со значением «книга».

Ответ: библиотека

1 балл

70. [1 балл] В тексте есть слова, корни которых восходят к другим языкам. Найдите и выпишите в начальной форме слово, восходящее к французскому слову со значением «телодвижение».

Ответ: жест

1 балл

71. [1 балл] В тексте есть слова, корни которых восходят к другим языкам. Найдите и выпишите в начальной форме слово, восходящее к латинскому корню со значением «окружность, круг».

Ответ: циркуль

1 балл

72. [1 балл] В тексте есть слова, корни которых восходят к другим языкам. Найдите и выпишите в начальной форме слово, восходящее к латинскому слову со значением «приводить в движение, волновать».

Ответ: мотив

1 балл

Всего 80 баллов.